



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

DIPARTIMENTO TASTIERE

Scuola di Fisarmonica

TRIENNIO DI I LIVELLO

Esame di Ammissione

- 1) Esecuzione di due studi presentati dal candidato fra quelli di:
 - **A.A.V.V.:** " Gradus ad Parnassum" (1°, 2°, 3° volume)
 - **D. Remigio:** Studi Moderni
 - **B.Preez:** Six Studies
 - **S. Borris:** Acht Studien für Akkordeon
 - **B.K. Prybylski:** Fünf Studien
 - **A. Krzanowski:** Three Studies
 - **H.Hermann:** Konzert Etüden für Akkordeon
 - **M. Goi:** 10 Studi Capriccio
- 2) Esecuzione di due danze di carattere diverso o da una Suite Inglese o da una Suite Francese oppure uno degli Otto piccoli Preludi e Fughe per Organo di J.S. Bach.
- 3) Esecuzione di un brano tratto dal repertorio pianistico e/o cembalistico.
- 4) Esecuzione di una composizione tratta dal repertorio originale di difficoltà relativa al corso.

N.B. La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Il Docente titolare
Prof. Massimiliano Pitocco

Roma, 28 / 05 / 2011

Il Coordinatore Dipartimento Tastiere
Prof. Piero Tramoni