



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18
C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Dipartimento CANTO

TRIENNIO SUPERIORE DI I LIVELLO

SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Condizioni necessarie per l'ammissione ai corsi di Triennio sono:

...

ESAME DI AMMISSIONE

Il candidato dovrà presentare un programma comprendente almeno:

- un'aria di Händel (in italiano)
- un'aria di Bach (in tedesco)
- un'aria di Monteverdi

Il candidato eseguirà uno dei tre brani elencati, a sua scelta.

La commissione si riserva di ascoltare eventualmente altri brani del programma.

Potrà seguire un colloquio sugli interessi e le attitudini musicali e culturali del candidato.

TRIENNIO – I anno di corso

Programma d'esame

- 1) Esecuzione di una cantata profana (in lingua originale) del Seicento o del primo Settecento.
- 2) Esecuzione a scelta della commissione di una tra due arie da uno stesso ruolo di un'opera in lingua italiana (dal primo Seicento al primo Settecento)
- 3) Esecuzione di un brano del repertorio sacro (in lingua originale) del Seicento o del primo Settecento.

TRIENNIO – II anno di corso

Programma d'esame

- 1) Esecuzione di una cantata profana (in lingua originale) del Seicento o del primo Settecento.

2) Esecuzione due brani da uno stesso ruolo di un'opera in lingua italiana del primo Seicento (recitar cantando).

3) Esecuzione a scelta della commissione di uno tra due brani del repertorio sacro (in lingua originale) del Seicento o del primo Settecento.

TRIENNIO – III anno di corso

Programma d'esame

1) Esecuzione di una cantata a due o più voci e b.c. (in lingua originale) del Seicento o del primo Settecento.

2) Esecuzione di brani – a scelta della commissione – di un ruolo intero di un'opera di Vivaldi o di Händel in lingua italiana.

3) Esecuzione a scelta della commissione di uno tra due brani del repertorio sacro (in lingua originale) del Seicento o del primo Settecento.

ESAME DI DIPLOMA DI I LIVELLO

Recital di almeno 30 minuti di musica (da camera, operistica, sacra) dal primo Seicento al primo Settecento, comprendente obbligatoriamente:

- un'Aria di Monteverdi
- un'altra Aria di un autore a scelta della prima metà del Seicento (in italiano)
- 3 Arie (da uno stesso ruolo) di un'opera di autore a scelta composta tra la seconda metà del Seicento e la prima metà del Settecento.

BIENNIO SUPERIORE DI II LIVELLO IN CANTO

SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (attività elettiva)

Programma d'esame

1) Esecuzione di un'Aria o Cantata da camera (in lingua originale) del Seicento o del primo Settecento.

2) Esecuzione di brani – a scelta della commissione – di un ruolo intero di un'Opera di Vivaldi o di Händel in lingua italiana.

3) Esecuzione di un brano del repertorio sacro (in lingua originale) del Seicento o del primo Settecento.

F.to il Coordinatore del Dipartimento
M° Ida Iannuzzi