



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**  
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

## **PROGRAMMA AMMISSIONE TRIENNIO DI CHITARRA**

Esecuzione di un programma tra i 30 e i 40 minuti:

- a) una composizione dei secoli XVI, XVII, XVIII, di rilevante impegno tecnico-artistico tratta dalla letteratura per liuto, vihuela, chitarra antica;
- b) studi di F. SOR scelti tra gli Studi op. 6 e op. 29;
- c) un brano a scelta tra:
  - ❖ N. COSTE – 25 *Studi op. 38* (dal 16 al 25).
  - ❖ L. LEGNANI – 36 *Capricci*.
  - ❖ J.K. MERTZ – *Bardenklange, Six Schubert Songs*.
  - ❖ N. PAGANINI – 37 *Sonate M.S. 84*.
  - ❖ G. REGONDI – 10 *Studi*.
  - ❖ O altro autore dello stesso periodo (sec. XIX): un brano di adeguato valore artistico;
- d) uno studio di H. VILLA-LOBOS;
- e) studi, di autori diversi, tratti dalle opere dei seguenti compositori:
  - ❖ A. BARRIOS, *Studi* (tranne Estudio del ligado in LA e Estudio en LA menor).
  - ❖ B. BETTINELLI, *Dodici Studi*.
  - ❖ A. CARLEVARO, *Cinco Estudios*
  - ❖ S. DODGSON, *Studies for guitar*
  - ❖ A. GILARDINO, *Studi di virtuosità e trascendenza*
  - ❖ R. GNATTALI, *Ten studies*
  - ❖ F. MIGNONE, *Twelve etudes*
  - ❖ O altro autore contemporaneo: uno studio di adeguato valore tecnico-artistico;
- f) una composizione di autore contemporaneo scelta fra:

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| H. Sauget | Musiques pour claudel |
| M. Ohana  | Tiento                |

|               |  |
|---------------|--|
| D. Bogdanovic | Seven Little Secrets                   |
| R. Gerard     | Fantasia                               |
| L. Berkeley   | Theme and Variations                   |
| L. Brouwer    | Elogio de la danza, Canticum, Tarantos |
| S. Sciarrino  | Addio a Trachis                        |
| L. Mosca      | Studi                                  |
| M. Pisati     | Ghiribizzi                             |
| A. Solbiati   | I quattro mari (le 2 serie)            |
| F. Martin     | Quatre pieces breves                   |
| R. Bennett    | Impromptus                             |

uno dei pezzi vincitori del concorso di composizione per chitarra G. Petrassi o un brano affine per ambito linguistico, livello artistico e tecnico.

I Maestri di chitarra:

Ascione Domenico

Camilletti Simonetta

Tallini Arturo

De Rose Antonio