

# Scuola di Viola da gamba – Triennio di primo livello

## Prima annualità

### *Caratterizzanti*

\*Viola da Gamba 1

Due Suites in stile francese di almeno tre movimenti, che comprendano almeno un *Prelude* ed una *Courante*. Una Canzone con il basso concertante di Frescobaldi. Una Sonata di autore tedesco per vdg e b.c.. Tre brani a viola sola del periodo elisabettiano. Una Division di Simpson tra le prime quattro. Esecuzione di un basso continuo di media difficoltà di una Sonata o Suite per altro strumento e b.c.

### *Elettive (obbligatorio!)*

\*Concerto di viole italiano

Almeno sei brani italiani tra cui una danza, un Ricercare strumentale e una Canzona strumentale

## Seconda annualità

### *Caratterizzanti*

\*Viola da Gamba 2

Una Suite di almeno 5 movimenti (che contenga Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue) dal II libro di M. Marais, della durata minima di 15 minuti, o le variazioni su *Les Folies d'Espagne* di Marais. Una Sonata con clavicembalo obbligato di J.S. Bach. Una delle ultime quattro Division di Simpson. Una Sonata o Suite per Vdg concertata, altro strumento concertato (o voce) e b.c. Un brano diminuito per viola bastarda. Esecuzione di un basso continuo di avanzata difficoltà di una Cantata per una o più voci e b.c.

### *Elettive (obbligatorio!)*

\*Consort inglese

*Consort* inglese: tre brani del repertorio inglese con strumento diverso dal basso.

## Terza annualità

### *Caratterizzanti*

\*Viola da Gamba 3

Una Suite di almeno cinque movimenti (che contenga Prelude, Allemande, Sarabande, Gigue) dal V libro di Marais, della durata minima di 15 minuti. Una Sonata di autore francese per Vdg e b.c., o per due Vdg. Una Sonata di autore tedesco del secondo Settecento. Un *solo* dalle Passioni o Cantate di J.S. Bach.

\*Concerto finale

Con programma della durata non inferiore ai 50 minuti che copra i quattro principali stili – italiano (d'obbligo un brano diminuito per viola bastarda), inglese, francese e tedesco – più una Sonata di Bach con clavicembalo obbligato. Non potranno essere presentati brani già eseguiti in altri esami del Triennio.