



Ministero dell'università e della ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18

C.F. N. 80203690583

Tel 06-3609671-2-3 Fax n. 06-36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Corso di diploma accademico di II livello in
DISCIPLINE STORICHE CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA
Curriculum biennale

Analisi dei bisogni formativi con descrizione degli obiettivi

Il corso di diploma accademico di II livello in *Discipline storiche critiche e analitiche della musica* si prefigge una formazione approfondita, ampia e differenziata negli orientamenti, nelle metodologie e nei repertori. Al termine del corso i diplomati avranno raggiunto un'approfondita conoscenza storica e teorica della musica, delle sue forme, strumenti e metodi, dei suoi contesti e modi di diffusione e saranno in grado di svolgere ricerche originali nel settore; avranno inoltre acquisito competenze in discipline storiche, linguistiche, filosofiche e scientifiche applicate ai diversi ambiti del sapere musicale e saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici relativi all'attività musicale. A tal fine il corso è strutturato in modo da offrire sia approfondimenti sia ampliamenti d'orientamento specialistico rispetto al quadro di conoscenze e competenze acquisito dallo studente durante il ciclo di studi di primo livello.

Come approfondimenti, il ciclo biennale si prefigge di fornire conoscenze critiche di grado elevato nei settori della teoria e analisi musicale e della storia della musica, nonché competenze di grado elevato sulle fonti musicali, sulle metodologie della ricerca, sulla storia e tipologia dei testi letterari per musica.

Come strumenti necessari il corso richiede la conoscenza della lingua e letteratura latina, nonché della lingua inglese, della lingua tedesca e delle norme legislative relative ai beni culturali o all'attività musicale.

Come ampliamenti specialistici, il ciclo biennale si prefigge di fornire conoscenze di grado elevato in quattro ambiti d'orientamento specialistico: Ricerca storico-musicologica, Musicologia sistematica, Critica musicale, Beni musicali.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

L'insieme delle attività formative definisce il profilo musicale e culturale di un diplomato in grado di svolgere attività di alta professionalità sia nei campi dell'attività musicale che richiedono conoscenze di grado elevato relative alla storia della musica e alla critica musicale, sia nell'insegnamento di discipline musicali (nelle scuole medie primarie e secondarie, nei Conservatori, nelle Accademie e nelle Università), sia nel campo della conservazione e valorizzazione del patrimonio musicale (librario, audiovisivo, organologico).

Il diplomato sarà dunque in grado di proporsi, a seconda dell'orientamento seguito, per operare in enti e organizzazioni di vario tipo (enti organizzatori di concerti, scuole, Conservatori, Università, biblioteche e centri di documentazione, teatri, musei, giornali, emittenti radiotelevisive, case editrici e discografiche, istituti di studio e valorizzazione del patrimonio musicale, società di produzione e di informatica musicale).

Il diplomato potrà altresì accedere a corsi di perfezionamento e specializzazione, a master di II livello, a dottorati di ricerca.

Articolazione del corso

Il corso ha lo scopo di una formazione specialistica, articolata in quattro orientamenti: Ricerca storico-musicologica, Musicologia sistematica, Critica musicale, Beni musicali.

Comuni a tutti gli orientamenti sono quattro insegnamenti teorici o linguistico-letterari di base e tre discipline storico-musicologiche caratterizzanti (due delle quali di durata biennale). Specifiche di ogni orientamento sono altre cinque discipline caratterizzanti e una di base, che lo studente sceglierà all'interno di gruppi prefissati.

Come attività formativa integrativa è obbligatorio lo studio di Legislazione dei beni culturali oppure di Legislazione e organizzazione delle attività musicali. Come ulteriori attività formative sono obbligatorie la conoscenza delle lingue inglese (in grado avanzato) e tedesca e dell'informatica musicale. Completano il quadro formativo tre discipline elettive: due discipline integrative o affini, da scegliere entro un elenco prefissato, e una attività formativa ulteriore, da scegliere fra tutte le attività formative attivate non solo in Conservatorio, ma anche nelle altre istituzioni del settore AFAM e nelle Università di Stato.

Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso

a) Titoli che consentono un accesso automatico:

- diploma accademico di I livello in Discipline storiche critiche e analitiche della musica;
- diploma accademico di I livello del Triennio di Musicologia attivato da alcuni anni presso il Conservatorio «Santa Cecilia» di Roma.

b) Titoli che consentono un accesso condizionato:

- laurea universitaria triennale o quadriennale o specialistica o altro titolo equipollente conseguito all'estero;
- diploma di un corso decennale di strumento secondo l'ordinamento tradizionale del Conservatorio, unitamente a un diploma di maturità di scuola secondaria superiore;
- compimento medio del corso decennale di Composizione secondo l'ordinamento tradizionale del Conservatorio, unitamente a un diploma di maturità di scuola secondaria superiore;
- diploma in un corso di II livello di Conservatorio (nuovo ordinamento).

In tutti questi casi l'accesso sarà subordinato alla valutazione, a giudizio di specifica commissione nominata dal Direttore, del riconoscimento di un numero di crediti che corrisponda ai 180 crediti previsti dal Triennio di I livello in Discipline storiche critiche e analitiche della musica. L'ammissione potrà avvenire anche con l'obbligo di recuperare gli eventuali debiti formativi accertati dalla commissione.

Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti entro il termine dell'anno accademico di iscrizione. Coloro che, pur non avendo conseguito i titoli richiesti, ritengono di avere un livello di conoscenze musicali e generali adeguato per intraprendere il corso biennale di II livello, possono fare domanda, allegando il proprio curriculum personale, al fine di essere sottoposti a uno speciale esame di ammissione. Una commissione nominata dal Direttore valuterà se dare corso a tali domande. La medesima commissione valuterà eventuali debiti e crediti di tutti i nuovi iscritti.