



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA**

CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA

Alta formazione artistica, musicale e coreutica

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583

Tel. 06-3609671-2-3 Fax.06-36001800

www.conservatoriosantacecilia.it

Prot. 24025/AL7

Del 10/11/2009

GuitFest

**Primo Festival Internazionale di Chitarra del
Conservatorio di Santa Cecilia**

Un festival che presenta la chitarra come strumento globale, dalle molte facce e possibilità.

Strumento che da sempre è legato ai molti generi che vi confluiscono e che fanno continuamente capolino nel repertorio per questo strumento.

Una chitarra dalle molte possibilità, quindi, che vogliamo evidenziare in questo festival perché alla fine il quadro complesso che ne deriva ne mostri la poliedrica e imprevedibile ricchezza.

Il programma del Festival

5 Giugno 2010 Concerto di

Rolf Lislevand (Norvegia)

6-7 Giugno Mastesclass sul repertorio Rinascimentale e Barocco

12 Giugno 2010 Concerto del

Duo Maccari-Pugliese (Italia)

13-15 Mastesclass sulla musica dell'Ottocento

18-21 Giugno Masterclass sull'Improvvisazione di

Nuccio D'Angelo (Italia)

19 Giugno 2010

Proclamazione ed esecuzione dei brani vincitori del Primo Concorso di Composizione G. Petrassi

Giovani in Contemporanea

Concerto tenuto da allievi di Chitarra del Conservatorio di Santa Cecilia

21 Giugno 2010

Chitarra in Composizione

Gli studenti di Chitarra del Conservatorio di Santa Cecilia incontrano le classi di Composizione per un viaggio nello strumento

22-25 Giugno 2010 Mastesclass sul repertorio moderno e contemporaneo

Magnus Anderson (Svezia)

26 Giugno 2010 Concerto di **Magnus Anderson e Arturo Tallini**

3 Luglio 2010 Concerto

Marcin Dylla (Polonia)

Nell'ambito del Festival Internazionale di Chitarra Santa Cecilia, si terrà il concorso di Composizione *Goffredo Petrassi* per chitarra.

Il Concorso nasce con lo scopo di arricchire, ma in fondo di creare, un repertorio chitarristico contemporaneo per i primi anni di studio. Quando parliamo di contemporaneo intendiamo un linguaggio chiaramente svincolato dalla tradizione, quindi lontano dall'ambiente linguistico in qualche modo legato alla tonalità; il senso della competizione è infatti favorire la formazione di un repertorio che porti gli studenti che lo affrontano a un atteggiamento di ricerca, a porsi domande e a confrontarsi con linguaggi inusuali e con usi dello strumento fuori delle abitudini accademiche. L'originalità del linguaggio, della ricerca formale e strumentale e in generale un atteggiamento di esplorazione saranno quindi requisiti preferenziali nella valutazione delle opere.

E d'altra parte la congruenza dei brani rispetto alla fattibilità strumentale, il costante rapporto con la realtà di un pezzo scritto per allievi alle prime o anche primissime armi, sarà comunque considerato un valore dalla giuria. Proprio per questo è previsto anche il *Premio Speciale Studenti* che verrà assegnato da una equipe di studio costituita da studenti della scuola di chitarra del conservatorio di Santa Cecilia.

[Regolamento](#)

Per il regolamento si rimanda al Bando del concorso di Composizione *Goffredo Petrassi* per chitarra.

Primo Premio

- Premio in denaro di 1.000 euro
- Pubblicazione del brano con l'editore Rugginenti di Milano
- Inserimento nei programmi di studio del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Secondo Premio

- Premio in denaro di 500 euro
- Pubblicazione del brano con l'editore Rugginenti di Milano
- Inserimento nei programmi di studio del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Terzo Premio

- Pubblicazione del brano con l'editore Rugginenti di Milano
- Inserimento nei programmi di studio del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Premio Speciale Studenti

- Premio in denaro di 300 euro
- Pubblicazione del brano con l'editore Rugginenti di Milano
- Inserimento nei programmi di studio del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Le masterclass

Tutte le mastesclass sono gratuite per gli allievi del Conservatorio di Santa Cecilia. Per gli studenti esterni le mastesclass avranno un costo di 200 euro ognuna. É possibile acquistare il pacchetto delle 4 mastesclass per 600 euro. Sucessivamente verranno pubblicate le date e le modalità di partecipazione ad ogni singola masterclass.