

## BIENNIO SPECIALISTICO DI 2° LIVELLO- CANTO

### INDIRIZZO INTERPRETATIVO COMPOSITIVO

PROGRAMMA DI STUDIO - DOCENTE: REBECCA BERG

#### PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO OPERISTICO I'ANNO:

Studio di arie dal repertorio Italiano o d'autore straniero in lingua originale ('700-'800) tra il repertorio mondiale più importante con particolare approfondimento alla ricerca storica indirizzata alla prassi esecutiva e all'interpretazione stilistica.

#### II ANNO:

Studio di arie dal repertorio verista o moderno (XX sec.) tra il repertorio mondiale più importante con particolare approfondimento alla tecnica esecutiva e agli aspetti storici ed estetici del repertorio e a quegli strumenti analitici in grado di far acquisire autonomia critica.

#### PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CAMERISTICO I

#### I ANNO:

Studio di liriche cameristiche di autore italiano o straniero in lingua originale ('700-'800) tra il repertorio internazionale. Studio di Lieder (pre-romantico e romantico) o Chanson (dalla metà del XIX a tutto il XX sec.) in lingua originale tra il repertorio mondiale più importante. Studio e approfondimento del INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (I.P.A.) per cantanti.

#### II ANNO:

Studio di liriche cameristiche dalla seconda metà del XIX a tutto il XX sec. di scuola Tedesca e di altre scuole musicali in lingua originale scelte dal repertorio mondiale più importante. Studio e approfondimento del I.P.A. per cantanti.

### CANTO BAROCCO

Studio di arie dal repertorio Italiano o d'autore straniero (sacra o profana) dal 1600 al 1750 incluso almeno un brano con recitativo.

Esame:

Esecuzione di 1 brano scelto dal candidato tra quelli presentati.