

Triennio di Arpa-Laurea di Primo Livello

Programmi di studio e di esame

N.B.LA SCELTA DEI BRANI DEVE ESSERE EFFETTUATA ESCLUSIVAMENTE NELL'AMBITO DEL REPERTORIO ORIGINALE PER ARPA,CON ESCLUSIONE DI QUALSIASI TRASCRIZIONE E DEI COMPOSITORI ARPISTI, AVENDO CURA DI PRENDERE IN CONSIDERAZIONE PREVALENTEMENTE I SEGUENTI AUTORI:

Haendel-Mozart-C.P.E.Bach-Clementi-Viotti-Glinka-Rossini-Boïeldieu-Spohr-Saint-Saëns-Fauré-Franck-Roussel-Caplet-Tailleferre-Jolivet-Milhaud-Debussy-Ravel-Casella-Mortari-Rota-Zafred-Pizzetti-Britten-Hindemith-Krenek-Petrassi-Berio-Bussotti-Donatoni-Pennisi-Sciarrino-Villa-Lobos-Rodrigo-Ginastera-Henze

ANNO I°

PRASSI ESECUTIVA ARPA SOLISTA

ARPA I Un programma-recital di 25-30 minuti
 Un Concerto con orchestra scelto nel repertorio originale del secolo
XVIII

ESAME:esecuzione di tutto o di parte del programma studiato durante il corso e presentato all'esame,a discrezione della commissione

ANNO II°

PRASSI ESECUTIVA ARPA SOLISTA

ARPA II Un programma recital di 25-30 minuti
Un brano con orchestra-sia in forma di concerto sia in forma di
movimento unico-scelto nel repertorio del secolo XIX

ESAME:esecuzione di tutto o di parte del programma studiato durante
il corso e presentato all'esame,a discrezione della commissione

REPERTORIO CONTEMPORANEO I Studio di un brano del repertorio solistico
italiano e straniero scelto a partire dal 1962

ESAME:esecuzione integrale o
parziale,a discrezione della
commissione, del brano preparato

ANNO III

PRASSI ESECUTIVA ARPA SOLISTA

ARPA III Un programma-recital di 25-30 minuti
Un brano con orchestra-sia in forma di concerto sia in forma di
movimento unico-scelto nel repertorio del secolo XX

ESAME:esecuzione di tutto o di parte del programma studiato
durante il corso e presentato all'esame,a discrezione della
commissione

REPERTORIO CONTEMPORANEO II Studio di un brano del repertorio solistico
italiano e straniero scelto a partire dal 1962

ESAME:esecuzione integrale o

parziale, a discrezione della
commissione, del brano preparato

PROVA FINALE-TESI DI LAUREA

1) Esecuzione di un programma da concerto di 45-50 minuti a scelta del candidato.

2) Prova di cultura inerente al repertorio dello strumento