

Requisiti per l'ammissione al Triennio di 1° Livello:

1) conseguimento del Compimento Inferiore secondo il vecchio Corso Ordinamentale

O P P U R E

2) superamento dell'esame di ammissione diretta al Triennio secondo il seguente programma:

a) Haendel	Tema e variazioni
oppure	
Clementi	Andante con variazioni
oppure	
Beethoven	Variazioni su un'aria svizzera

b) Saint-Saëns Fantaisie op.95

c) Mortari	Incantesimi
oppure	
Mortari	Sonatina Prodigio

e) lettura a prima vista

Triennio di Arpa-Laurea di Primo Livello

Programmi di studio e di esame

N.B. LA SCELTA DEI BRANI DEVE ESSERE EFFETTUATA ESCLUSIVAMENTE NELL'AMBITO DEL REPERTORIO ORIGINALE PER ARPA, CON ESCLUSIONE DI QUALSIASI TRASCRIZIONE E DEI COMPOSITORI ARPISTI, AVENDO CURA DI PRENDERE IN CONSIDERAZIONE PREVALENTEMENTE I SEGUENTI AUTORI:

Haendel-Mozart-C.P.E.Bach-Clementi-Viotti-Glinka-Rossini-Boïeldieu-Spohr-Saint-Saëns-Fauré-Franck-Roussel-Caplet-Tailleferre-Jolivet-Milhaud-Debussy-Ravel-Casella-Mortari-Rota-Zafred-Pizzetti-Britten-Hindemith-Krenek-Petrassi-Berio-Bussotti-Donatoni-Pennisi-Sciarrino-Villa-Lobos-Rodrigo-Ginastera-Henze

ANNO I°

PRASSI ESECUTIVA ARPA SOLISTA

ARPA I Un programma-recital di 25-30 minuti
 Un Concerto con orchestra scelto nel repertorio originale del secolo XVIII

ESAME: esecuzione di tutto o di parte del programma studiato durante il corso e presentato all'esame, a discrezione della commissione

ANNO II°

PRASSI ESECUTIVA ARPA SOLISTA

ARPA II Un programma recital di 25-30 minuti
Un brano con orchestra-sia in forma di concerto sia in forma di movimento
unico-scelto nel repertorio del secolo XIX

ESAME:esecuzione di tutto o di parte del programma studiato durante il corso e
presentato all'esame,a discrezione della commissione

REPERTORIO CONTEMPORANEO I Studio di un brano del repertorio solistico italiano e
straniero scelto a partire dal 1962

ESAME:esecuzione integrale o parziale,a
discrezione della commissione, del brano
preparato

ANNO III

PRASSI ESECUTIVA ARPA SOLISTA

ARPA III Un programma-recital di 25-30 minuti
Un brano con orchestra-sia in forma di concerto sia in forma di movimento unico-scelto nel repertorio del secolo XX

ESAME:esecuzione di tutto o di parte del programma studiato durante il corso e presentato all'esame,a discrezione della commissione

REPERTORIO CONTEMPORANEO II Studio di un brano del repertorio solistico italiano e straniero scelto a partire dal 1962

ESAME:esecuzione integrale o parziale,a discrezione della commissione,del brano preparato

PROVA FINALE-TESI DI LAUREA

1)Esecuzione di un programma da concerto di 45-50 minuti a scelta del candidato.

2)Prova di cultura inerente al repertorio dello strumento