

Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma
Anno Accademico 2009-2010

ALZIAMO IL VOLUME

Incontri con l'Autore (II ciclo) - Conversazioni al Conservatorio "S. Cecilia"
a cura di Carla Conti e Roberto Giuliani
con interventi musicali

Lunedì 15 marzo 2010, Sala Medaglioni, ore 18,30

Arte organaria e musica per organo nell'età moderna. L'Umbria nel quadro europeo (Atti del convegno internazionale, Amelia-Collescipoli-Foligno-Trevi-Gubbio, 14-18 settembre 2007), a cura di Erika Bellini (Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2008), presentano il volume, con Luigi Ferdinando Tagliavini, Attilio Bartoli Langeli, Biancamaria Brumana, Saverio Franchi, Wijnand van de Pol.

PROSSIMI INCONTRI

Lunedì 22 marzo 2010, Sala Medaglioni, ore 17,30

ALESSANDRA TORCHIANI, *"No me interessa ser solo pianista". Fausto Zadra: l'interprete, il didatta, l'uomo* (Bari, Florestano, 2009).

Lunedì 29 marzo 2010, Sala Medaglioni, ore 18,30

Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. Il Settecento, a cura di Francesco Cotticelli e Paologiovanni Maione (Napoli, Turchini Edizioni, 2009).

Lunedì 12 aprile 2010, Sala Medaglioni, ore 18,30

PAOLA DE SIMONE, *Il Signore della Musica. Aladino Di Martino (1908-1989)* (Napoli, Dante & Descartes, 2009).

Lunedì 19 aprile 2010, Sala Medaglioni, ore 18,30

FABRIZIO DELLA SETA, *".. non senza pazzia". Prospettive sul teatro musicale* (Roma, Carocci, 2008).

Lunedì 3 maggio 2010, Sala Medaglioni, ore 18,30

PASQUALE SCIALÒ, *Storie di Musiche* (Napoli, Guida, 2010).

Lunedì 17 maggio 2010, Sala Medaglioni, ore 18,30

L'insegnamento come scienza, a cura di Mario Baroni (Lucca, LIM, 2009).

Lunedì 31 maggio 2010, Sala Medaglioni, ore 18,30

ALFONSO ALBERTI, *Le Sonate di Claude Debussy. Analisi e interpretazione* (Lucca, LIM, 2008).